

[illegible]

નર અક્રોશિવિનિતિ યાદ નિશુનાત
 સદ અક્રોશિવિનિતિ કાલિસેવનાત ।
 સિદ્ધ અનુ । સિદ્ધ ઠારિ અક્રોશિવિનિતિ
 કોપા ગોપા રાજા અક્રોશિવિનિતિ
 એકા એક પુનિ લેખ મહારિ નિવાર
 આદિના સર્વ કારણ નહિ યાદ ।
 મુક્તિ અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે
 ધુનિયા અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે
 ઉદ્યોગામે સર્વ મર્થે અર્થે અર્થે
 માર્ગે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે
 નિર્મલ સિદ્ધિ અર્થે અર્થે અર્થે
 અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે
 અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે
 અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે

শলায় নৃপতিগণ ন...
গার্ভিয়া লেখিল...
শালা অম্ব পুহা...
বৃক্ষ নৈয়া পুহা...
বৃক্ষের পুহা...
লায়ে দিয়া শলা...
হয় রথ...
গায়া নৈয়া...
গায়াইল শলা...
দৌহা...
কোতুক...
মণ্ডল...
শব্দ...
সুন্দর...

[illegible]

[illegible]

ଯେଉଁ ସେ ଶବ୍ଦଟାଙ୍କି ବଢ଼ିବ ସେ କାଳ
 ଆଉ ଦୂର ନିଜ ଗାୟକ ଜାତିର ମରଣ ।
 ଜାଣ ଶ୍ରୀମତୀ । ଯେଉଁ ଦିନେ ଓପାଟାରି
 ଦିଅନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଦିନେ ଯେଉଁ ଦିନେ କୈବି
 ଯାଉଥାନ୍ତି କାହିଁକି ଶାନ୍ତର ଜାତି ଦିଲ
 ଦେଖିଲା ପକ୍ଷର ଦାଢ଼ି । ଯେଉଁ ହେଲ ।
 ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଶାନ୍ତ ଆ । ନାହିଁ ମଂ ମାରେ
 ଏକ ହେଉଛି ଆଉ ଦୁଇଟିର ପାରେ ।
 ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ନିର୍ମଳ
 ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ନାହିଁ ଯେ ।
 ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ନୂପର
 ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ।
 ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ
 ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ

অজন্ম কনের যুদ্ধ লোনে অনশ্র
 শব্দে যেত পক্ষ হইল রাবন শিরায়
 যেত বহু বহুই মারিব ওয়াবির
 হালি সুগিরিতে কিবা গাজেল হুঙ্কার
 নানা অশ্রু দিই জল দে হারে মেদায়
 সুখে রহি রাজিগা দাখিয়া চায়
 কোবে বনভূয় বীর অতঃ পুতান
 একদানে মজিলে মহেশ্বর মান
 মহেশ্বরে আইলো ম যজিয়ে আকাশ
 দেখিয়ে নৃপতিগণে লাগিল উত্তাপ
 হামিয়ে গরুড় অশ্রু গরুড় বীর কন
 মকল ভুক্তি বীর গিরামে মন
 পাতা মগরুর গুহয়ে আকাশে
 কুতর গিলিয়ে দাখে গিলিতে আইলো

एतत्तु कश्च एति नीव मृजिन उत्तर

आधारे नीवतु नीका मृजिन मृजिन ॥

नाके अति इति नीवतु उत्तर

एतत्तु कश्च एति नीव मृजिन उत्तर ॥

एतत्तु कश्च एति नीव मृजिन उत्तर ॥

एतत्तु कश्च एति नीव मृजिन उत्तर ॥

एतत्तु कश्च एति नीव मृजिन उत्तर ॥

एतत्तु कश्च एति नीव मृजिन उत्तर ॥

एतत्तु कश्च एति नीव मृजिन उत्तर ॥

एतत्तु कश्च एति नीव मृजिन उत्तर ॥

एतत्तु कश्च एति नीव मृजिन उत्तर ॥

एतत्तु कश्च एति नीव मृजिन उत्तर ॥

एतत्तु कश्च एति नीव मृजिन उत्तर ॥

एतत्तु कश्च एति नीव मृजिन उत्तर ॥

মুক্তিলাভ অর্জিত পদে পদে
 আঁঠা আঁঠি শক্তি শেল মুঘল ঘুরে ।
 লালী অন্ধ ফলে দৌঁছে ঘেঁষা ঘর আলো
 মুঘলদারায় যেন বরিষে শ্রাবণে ।
 কাহিল সূর্যের তেজ না দেখিয়ে আরি
 দিন দুইপুহরে হইল ঘোর অন্ধকার ।
 আকাশে নুসংলা করে বড়ক অমর
 বিস্মিত নৃপতি যত দেখিয়ে সময় ।
 বিস্মিত হইয়া কন খেলয়ে বচন
 কহ তুমি বেশদারি কি হেতু রাক্ষন ।
 কিম্বা ভয়ানলে চান্দ্ররূপে মহশীক
 কিম্বা তুমি জিন্দাথ কিম্বা বিকশীক ।
 কিম্বা তুমি বিনুবর্ষন কিম্বা তুমি রাম
 কিম্বা তুমি অমৃত পাণ্ডাজুননাম ।

আকল পুত্রি য কল এতিল য বাকি
 আকল য়ে বিনয় রৈল যান।
 যত অশ্রু যেন কল তত যেন
 নিরশ্রু করি আশ্রু যিলে কিনি
 করি যেন কাটিল যথৈ। করি হয়
 আর যি কাটিল তে বীর বিনয়।
 করি যি ইহল কল যুগল যি
 হাহাকার করি বীর যত ন বাক্য
 কল রক্ষা হৈত মর যেন কল
 হামিয়া তজন অশ্রু বৈকল্য
 করি যার কালে যেন বরিসায় মোক্ষ
 দিনকর তত যেন মর কল
 হাহা অশ্রু করিল পুত্র
 মরণ মরণ বীর করিল মরণ

সহি

সিঁধি

বাহ্য

সিঁধি

সিঁধি

সিঁধি

সিঁধি

সিঁধি

সিঁধি

সিঁধি

সিঁধি

সিঁধি

অলস পণ্ডিত যেন যাক্ মিত্রক
 দুই ভাই কল্যাণে স্থাপন করিল
 রক্তের বহিল নদী রক্তের মত
 যত্নে পানীয় করি দিয়া পেরুর
 বিস্তার হয়ে গেল তিন দিক
 আশ্রয় যত্নে করি এই দুই ভাই
 এত ভাবি নিবর্ত হয়ে গেল
 দুই ভাই আশ্রয়ে গেল অশ্রিত
 রক্তের হইতে অশ্রিত হইল
 অশ্রিত দিয়া করে আশ্রিত
 মহাভারতের কথা অশ্রিত
 ইহাশ্রিত পরলোক হিত ও নকার
 কল্যাণে স্থাপন করে পণ্ডিত
 মিত্রক মিত্র হইত মিত্রক

যোজনে চৌদ্দগো হৈল যদা
 তে দৌলত কোশ বাক্ত হৈল কাশী
 দ্বিতীয় মায় বনি পুণ্ডরীক হৈল
 অষ্টম যতেক কামিনী পলিহিল।
 ত্রয়োদশ হৈল বাস যাত শীতু চলি
 চতুর্দশ পদে নাহি নয় তুলি।
 পঞ্চদশ হৈল বাস হৈতে ছাতি
 ষষ্ঠদশ হৈল কেহি চুড়ি ছেদে পৈতা।
 সপ্তদশ দ্বীপ মাতে পাতে নাহি চায়
 অষ্টদশ হৈল কামিনী পলায়।
 নবদশ হৈল যদু কুত্রি কামিনী
 দশদশ হৈল রাজগণ অপমান।
 একাদশ হৈল কোথা গজ কোথা ভূতগণ
 দ্বাদশ হৈল পুণ্ডরীক বাসরাজগণ।

যে দিগে ধরিত্রি ঘরিতে সে ঠিক সে দিগে
নামিচয় বামি রাজা পলায় পূবদীর্ঘ।

ওতরেব রাজাগিণী দক্ষিণেও ধৌল
পথাপথ নাহি জানি সে দিগে গাইল।

অজ্ঞানি তেঁরাঠলি ন পাইয়া পদ
একে চাঁচি আর কুণ্ডল ঘেই বলবন্ত।

দুখ ওঠে পদাঠলি যায় দক্ষিণ
হস্তির ওপর দিগা রহে পায়ল।

দ্রুথের ওপর বেগিবন্ত অষ্টমায়ার
চাকরে চাঁচিয়া যায় ভূতা মানি আর।

তেঁরাঠলি চাঁচি চাঁচি অন্ধ মৈন্য মৈল
মানে নবরত্ন আকার মন হৈল।

একপদ হাটোদীক কটি দুই ভূজ
হুঙ্কার পুহারে কেহ হৈয়াছে কুণ্ডল।

১. হাছিয়া খেতে পোনিতির বার
 ২. ওলদে গুরুবকীতা করি
 ৩. ক'র সাং - ... হোনা পোমিয়া
 ৪. পকি... উরিয়া...
 ৫. গি বুক... রত...
 ৬. মগি হ... কাতে কোক...
 ৭. হুজি... উ...
 ৮. বৈদেশ... হ...
 ৯. ম... শাল
 ১০. মকুটে... চল
 ১১. লইল চ... হ...
 ১২. তুলি... হ...
 ১৩. ব্যগুতে কেই ডুবিরহে...
 ১৪. ওরনে... কেই বৃক্ষ...

মরার ভিতরে কেহ মরা হৈয়া' কহে
 মনযোজন গিয়া' কেহ ভয়ে মরি' নহে ।
 ভাঙ্গিল হাতের মত দেওন পুঠি' ।
 বৃক্ষ লতা দু'ন' হৈল পু'মা'য় মরি' ।
 নক্ষত্রের রাজ্যে না' বহিল বৃক্ষ ঘর ।
 কেহন' নাইল রক্ষা' দু'পদনগির ।
 মহাভারতের কথা' স্মরণ' ।
 কাশীদাস কহে মরি' জন' বহু' পান' ।

আশ্রয়' শুল্ক' তবে রাজা' অনুরোধ
 জিআমিন' মুনব্বার' করিয়া' বিদায় ।
 কহ' মুনব্বার' পু'নঃ' অতঃ' ২ কথা
 শুল্ক' রাজা' মিনিয়া' জিন' ওয়া' ।

[illegible]

५

ह दिन २५५५ २५५५ २५५५
शुक्रवार मठाजित मिथति म० २५५५
निष्ठान मर मठाजित म० २५५५
दिवादि मिथति शुक्र २५५५
दिन अष्टादशिन मर तैल म० २५५५
अनेक म० २५५५ तैल करि पानपन २५५५
पुरामिष्ट म० २५५५ मर तरपति
शुक्रवार तैल म० २५५५ कीठक २५५५
मृष्टादिल ताकिया २५५५ प्रोताठाय
निवर्तइ विज म० २५५५ ताहि क० २५५५
गुंष्टन विष्टिल म० २५५५ मठाजित २५५५
ताशोर म० २५५५ मर २५५५ विष्टिल
अविष्टिल म० २५५५ तैल २५५५ मर
अविष्टिल म० २५५५ मर २५५५ मर

১৪ অর্জুন বলেন যে যদি ইহক শ্রুতি
 হইবে দেখে বন্ধু ভাই দুইজন গয়া।
 হইতেকে সভাকার করিহ সংহার
 কান্দে রহিয়া তেই ভরু নাহি আর।
 হার দেখে বেগে আইলো হাতে তব বস্ত্র
 পাতা লেহ নহে এই বীর দুইকান্দর।
 জানি আশি জন সন্তোষিত হইল
 নাহি পলাইল জন দুইতে নিরিত।
 দুইজন বালক বহি নাহি জান ভীষ্ম
 পতায় বনিতা না করিহে তোমা।
 তোগে পোড়াইলো মেহ কোরি আছে
 হার দেখে এই দিগে আইলো হাতে গাধার
 জন শিশু লইল হইল পরমাদি
 হার হইল বৃক্ষ বহি আইতে আছে মরি।

দুইজন রক্তাক্ত হইল চন্দ্রিকা গৌরক
 দুয়োখিন পুড়তি নইয়া তৈমনা অরু
 মহাজাঁতের কণা অক্ষয়গণা
 কান্দিতাম করে মাতিবুলে বুঝাবাম হৈ

ভীষের চৈতন্যের চরিত্র যত
 হাতে রক্ত ঘেঁষে যেন দুইজন যাইতি
 ভর দিয়া ভাঁজগান বাঁধে চৈতন্য
 কগারেতে মহাপ্রাণ হইল আশ্রিত
 হেন কালে আইল পুরের মনতক
 দুইদিকের আলো কাঁছে করিয়া কখন
 দেখে তৈমনা ভর যেন মিলে উপলব্ধ
 নগরের পূর ঘর সকল ভাঙিল

[illegible]

[illegible]

কৃষ্ণা যে কহিল যক্ষ হইল নিদারন
তোমা সন্তান্যারেও কহি তথিবা কারন
বৃক্ষদাম কহি কুমি মাতে যাই পর
কৃষ্ণার বক্ষনে আমি আছি একেশ্বর
এত বলি বুঝোবিলেকাটিল মালাকারে
পুনঃ বৃক্ষদাম গিফি বৃক্ষদামে সমরে
কহিল অনেক দুঃখ বিতক মন হতি
তমালাতে বৃক্ষদাম কহিল বিরথি
কাদার পুহারে তারে চুব রেহণে আদ্য
হাতে রেহে মাঝিমে পড়িল বনুচীনি
নিরন্তর বিরথ রেহণে দুঃখসমকল
দিতলিকমসৌর্যমি হাখিল অরিন
কাদারে দুঃখানী কহি কহি কহি কহি
আজি কহি কহি কহি কহি কহি

না আনিয়ে কিবা হৈল স্নাত্ত স্নাত্তগণ
 না আনিয়ে কিবা হৈল স্নাত্ত স্নাত্তগণ।
 কৃষ্ণার বচন শুনি বলে বিনম্র
 হৈতু কঁদিহ দেবী, কঁদিতে তোর ভয়।
 কৃষ্ণা বলে আশীর্বাদ নাহি করি তাম
 মোর হৈতু সবংশে সজ্জিন মোর বাণ।
 গাথ বলে কিবা হৈব করিলে ~~কিশোর~~
 স্নাত্ত পশু হইয়া গৌরবিন্দুর পাদ।
 হরিবিন্দু প্রাণে মিন্দু ভরিতে তরনি
 গৌরবিন্দুর নাম বিলে না কহ ঘণ্ডসেনী।
 স্নাত্তের বাসে কৃষ্ণা স্নাত্তের অগ্নি
 কৃষ্ণা আশীর্বাদ নাহি করি তাম।

তোমা বিলে রাখে মোরে নাহি হেন জন
 আমাদেব দিনে রক্ষা কর সারাদিন ।
 তাঁত মাটা রাখে মোর রাখে ভাঙনি
 রাজ্য দেশ রাখে মোর যত পুজাগিন ।
 তুমি যদি মড়া পাল আশি যদি মড়া
 মজা জিনি মোরে লগন হিজ মোর পাতি
 দুনিয়ার আশি জিনিয়া ফোলাথ
 নাহি ভর বনি বলে তুলি বায়হাত ।
 দুনিয়ারে আশামি, রাজ্যসং পাঞ্চজন্য
 লঙ্কেতে লিঙ্কানু হৈল যত রিপুসৈন্য ।
 মরব যদুগনে ডাকি গৌরিন্দ্র বলিল
 এই দেখ লঙ্করাজা অজুনে বেড়িল ।
 সৈন্যগণ গির্জাঘাটে ভাঙিল নগর
 যত্নপূর্ব্ব রাখে মর পঞ্চালের দর ।

ହୁଣିଆଁ ମାତାହି-ଗିଦ୍ ପୁନ୍ଦ୍ରାୟ ମାହନ

ମାତା ହୁଣିଆଁ ବଳେ କରିଥା ଗିଦ୍ଦା

ବିଷୟ ବିଳମ୍ବେ କୁହନ୍ତି କୁହାନ୍ତି

ତାର ସ୍ତ୍ରୀ ବଳୁ ବଳୟେ ମ-ମାତା

ମହେଟେ ଯାହା ପଞ୍ଜିଆରେ ଏକା

କାଳି ମେଳା ତାର ଡାକି ହାତେ ମାଆ

ହୁଣିଆଁ କେଳିକଳା କୁହନ୍ତି କୁହନ୍ତି ମହ

କରିଥାନ୍ତି କୁହନ୍ତି କୁହନ୍ତି କୁହନ୍ତି

କଲେ ମହେ ମୁହଁ କରିବାରେ

କରିଥା ବାହୁରେ ବାହୁରେ ମହାରେ

କଲେ ଆସି ଯାନ୍ତିତାସି ବାହାମାନ

କରିଥାନ୍ତି ବାହୁ କେଳି ନିବାହନ

କଲେ ବଚନ କେବା କୁହନ୍ତି କେବା

କଲେ ବାହୁ ଆଡ଼ରେ ପଞ୍ଜିଆ

ମୁଖିବୀର ଲୋକେ ଯଦି ହୁଏ ଏକତ୍ର
 ଅର୍ଜୁନେ ଜିଲିତେ ନାରେ କହିନୁ ମିଳିବିତ ।
 ଅମୁଖ ନା ହୁଏ କିନ୍ତୁ ଅର୍ଜୁନକାରୀ
 ମହାନଳୀର ଗିରୀ ଚରଣ ଚରଣ ।
 କୃଷ୍ଣ ବଢ଼େ ଯତ ପାଦପଦ୍ମ
 ବଢ଼େ ହେଉ ଗିରୀ ମଧ୍ୟେ ମହାନଳୀ ।
 ଆମ୍ଭ ମଧ୍ୟ ହୁଏତ ଶୁଦ୍ଧ ଯଦେ ଅମ୍ଭ
 ବାହ୍ୟ ମହଲ ମୁଖା ମିଶାରି ମହାନଳୀ ।
 ଯଥା କୃଷ୍ଣ ଆରେ କୃଷ୍ଣକାର କର୍ମମାନ
 ଓଥା ବଢ଼େ ହେଉ ଗିରୀ ଶ୍ରୀରାମ ଗୌରୀ ।
 ଯଥାବିହାରେ କଥା ମୁଖାମିଶ୍ରଣ
 ବାହ୍ୟମାନ କହେ ନାହିଁ ମିଶ୍ରେ କହିବିତ ।

[illegible]

বিশেষকালে তোমরা দৌঁহা নিঃসঙ্গ দেখিয়া
 দৌঁহে মারি ফেলবদিবের লহরে কোঁড়িয়া ।
 দৌঁহারে বেঁধিয়া সঙ্গে থাকিব ততু'ভতে
 ঘাবড় না শুনি ক্ষতি নাই এ দেশে ।
 পাথর হলে সে গুণ নাহি দ্বিজগণ
 আজি ঘাই ফালি মঁজা করিব শিল্প ।
 অনেক প্রকারে ~~নিঃসঙ্গ~~ ^{স্বাধীন}
 শুধা'নিহ দ্বিজগণ মরি নাহি ক্ষতি ।
 দ্বিজগণ মর্যে ছিল দৌঁহা ডানাধরে
 তাঁহায়ে নিহতে হাই মর দ্বিজগণে ।
 কোথাকারে ঘাই মতে এদৌঁহা ম'হুতি
 চিনিলে কি এই দৌঁহে হয় কোঁড় ~~অনি~~ ।
 কিবা দৈত্য কিবা দেব রাক্ষস কিম্ব
 কাহারও গুণে দৌঁহে কোন ঘোণে বহ ।

ইহার সঙ্ঘতি তবে কোন পুণ্যজন
 যথা তিহু তথাকারে কহক গিয়ন ।
 দিহাযাক্য শুনি সন্তে ভয় হৈল মনে
 সঙ্ঘতির সঙ্ঘতি জোড়িল দ্বিজগণে ।
 সন্তান মরিতে আছিল বৃষ্ণদাম
 সন্তানমোহ না ছাড়িল কদাচন ।
 ততঃ পালকপালিত চলিলা সঙ্ঘতি
 যমে যাক্য অকলঙ্ক কলঙ্ক রাতি
 সন্তে জায়ে অবিধিক সন্তে দুই ভাই
 সন্তে ভাগ্য গৃহে ছিলিলে তথাই ।
 সন্তে গৃহে জোড়িল নন্দিনী
 সন্তে গৃহে গোন হইল রজনী ।
 সন্তে পুণ্যনে হাঁদয়ে বাসকুলে
 সন্তে সন্তে সন্তে সন্তে সন্তে সন্তে ।

অনুক্ষণ নাহি জাইন কি হেতু তা আনি
 কার সহ বন্ধ ভীষ করেছে আশনি ।
 হতুদ্ভিগো গুলিয়ে মৈনোয় কোলাহল
 বিজগৎ হস্তে আছিলে মরন ।
 অনুক্ষণ বন্ধ বিতা ভীষ নাহি আনে
 আজি নাহি আনি বিরোধি বৈল কার জালা
 এই হেতু বিজয়চিহ্ন যার কত্রিগণ
 বহু বিলাসিয়া কুন্ডি করয়ে হৌদন ।
 বৈল কোনে ওভুজিল পক্ষ্মহোদর
 হস্তধিতে মাঘেরে তাহিলে বৃকোদর ।
 আজি যাতা অশ্বত্থ দিবস দুঃখ পাউনে
 গুণবানি একেবারে গৃহতে বহিলে ।
 অনেক কনক আজি হইল জননী
 উল্লাসে হইল যাতা অশ্বত্থ বননী ।

রজনীতে পাঁচিল ভিত্তি রেখে আনি যাঁতা
 কুঁড়ি বনে হাঁড়িয়া লহ নকড়াঁতা ।
 ভোয়াঁ মতাঁকার রাক্ষ কণে শুনি সুবী
 আলিন্দময়ুয়ে তুরি গোল ঘোর সুবী ।
 অইমর হুয় আয়ার পান বীন
 নিকটে অইমর বেছিঁ মতাঁর বদন ।
 হুঁ বনি গাণু কুঁড়ি হইল রক্তির
 একে চুয়ু দিন মতাঁকার নিরা
 মতাঁ নকড়াঁ রেখে দু পদনিকলী
 পানিয়ার চুয়ু যেন শরত হইলী ।
 আঁকিয়া রেখিয়া কুঁড়ি পুরে নকমূতে
 কয় ২ সুবী দেখি ভোয়ার নকড়াঁতে ।
 হুঁ বজললী ২ দু পদপুঁহিতা
 নকড়াঁ নকড়াঁ শুনিলে বাঁড় কথা ।

ইহার স্মরণে মাথা বদ্বন্দ্ব কৈল
 ভোয়ার পুমান্দে মগধ রাজ্যে জিনিল ৩
 এই ভিক্ষাহেতু মাথা হইল রজনী
 অন্য ভিক্ষা কৈলে মাথা মিলে অন্ন পানির
 কেন হেন বল পুত্র কি কহ্ম করিলে
 কন্যারে আনিয়া কেন ভিক্ষা দে বলিলে ২
 ভিক্ষা আনি বলি বাঁচি মাও পঞ্চজন
 কেহতে আহার দাখ্য করিবেন লঙ্কায়
 এত বলি দ্রোণদেবের কুন্তি দ্বিধা হাতে
 যুধিষ্ঠির আগে কহে কৌন্দভে ১
 অর্ঘ্য বিন্যাসিয়া তত ভোম্মাতে গৌরব
 শ্রুতিদ্বারা যাহা আমি করিল ওড়র ১
 পুত্র হৈয়ে আহার দাখ্য লঙ্কায় কেহতে
 না লঙ্কিলে বিপরিত হইবে শ্রুতিভে ৩

ଯେ ଯାତେ ନଈନ ତାତ ନାହିଁ ଯୋରି ବାଧୀ
 ଦିଶାହୁତ ନାହିଁ ଯେନ ଦ୍ରୁମବନନ୍ଦିନୀ ।
 କୁନ୍ଦିନୀ! ବିଦାନ ଗାତ କହେ ଯାମିନି
 ଏତ ବଢ଼ି ଲୋକେ ଦେଖି ଚକ୍ଷୁ ବାହେ ନାନି ।
 ଯାମିନି ବଚନ ଶୁନି ଦିଶେଇ ନନ୍ଦନ
 ବାମିନି ବଚନ ଶୁଣି ହେନ କରନ ।
 ଏକଟକା ନଗିରେ ବାସିନୀ ବାମିନି
 ପୁର ବାସିନି ଶୁଣିନୀ ବାମିନି ।
 ନିକଟସ୍ଥାୟୀ ହେବେ ଡୋରି ନା ହର ଯାତନ
 ମୋହେ ବନ୍ଦୀ ବନ୍ଦୀ ନାୟେ କୁନ୍ଦିନୀ ଏକନୀ
 ଡୋରି ଆସି ଯାତେ ବଚନ ଆସାନ ବଚନ
 ଡୋରି ବଚନ ଯାତା ନାହିବେ ନନ୍ଦନ ।
 ଡୋରି ଡୋରି ଡୋରି ଡୋରି ବାମିନି ଡୋରି
 ଡୋରି ଡୋରି ଡୋରି ଡୋରି ବାମିନି ।

বড়কমা' কৈলেন ভাই বড়কমা' পাইলেন
 লক্ষবিদ্রি লক্ষহাতা মন্ডরে কিলিনে
 বড়কমা' পুষ্টি হৈল দু'বদলনিদনী
 শুভকমো' বিনম্র করহ আর কেলি
 ডাকাইয়া আনিয়া ধৌয়াদি দ্বিজান
 বিভা কর আজি বড় হজলী শুভফল ।
 এত শুনি কৃতান্তুলি করে বিনম্র
 অবহিত কি হেতু বনহ মাহাত্ম
 লোকে বেদে লিখে কৈ কমা' দু'হাতা
 তুমি অকল্যাণ বিভা হইবে আমায় ।
 পুথয়ে তোমার বিভা ভীম ডাক পাঠ
 তদন্তরে আমার শাস্ত্রত বৈদ্য আঁজ
 পাথরীকা শুনি বিনা হৈল বড়কমা
 শিরে চুমু দিয়া রাজা কৈল আনিয়া

ধর্ম চকমাণে উর ইয়েল পুঁকোণ
 হেন হায়েল আইলা আরাম কষীকোণ ।
 মরাভাঁর উর কথা অগাও ময়ান
 কাশীদাম কহে মরা শুনে পূজাবান ।

পূজায় করিয়া দৌঁছে কুচির চরনে
 বসুদেবমুখ আশ্রয় জই বইজনে ।
 শুনি মুরদমলমুতা দৌঁছে। কৈলা কোলে
 দৌঁহাঁরে করাইল দ্বান নয়নের জলে ।
 কোথা ছিলো তাত যৌর অঙ্গনের নতি
 হানুতির পুত্র তৌরা দরিদ্রের কতি ।
 হাদল বৎসর আজি মুখে নাহি দেখি
 আলোক কাশিকার হাদল হৈল আন্ধি ।

আজিকার কান্নাধোয়াই হইল অনুভূতি
 স্বাদশ বৎসরের কষ্ট আজি গিল তাজ
 কহ তাত পূর্বের কলম ময়াদার
 ভোয়ার অমলগিল ভাতার আয়ার।
 স্বাদশ বৎসর হৈল নাহি দেখি শুনি
 কেহা মরে কেহা জিহে একই না আনি।
 নাহি চাহি ভোয়ার কতক নিষ্ঠুরতা
 না চাহিয়ে কতক নির্দয় ভোয়ার।
 বলে কত ভুগিয়ায় যেনে যেনে
 স্বাদশ বৎসর যোয়া না কৈল ওন্দো
 কহ বলে নিতুম্ন মা তাজ মদস্তান
 না ভুগিলে না যাও পূর্বের পানপান
 গৃহদাহে যেন বলি গাইল কাত
 মাউছিল অন্ন জন না চুইল পিড়া।

জামা পাঠাইল তবে বুঝিতে পারিল
 বিদুরের ঠান্ডা তবে পাইল বিদুর।
 হাদেশ বৎসর বসে অরণ্যে ত পাইল
 তোমার স্মৃতি জাত তর ভাষে অঙ্গুলে।
 শত্রুভয়ে তোমার সভার পুণ্যমনা কৈল
 যল আঁখি মকল তোমার ঠান্ডা জিল।
 লোক না করহ দেখি দৃষ্টি হৈল শেষ
 হালি কিম্বা পীরত চণ্ড নিঅদেশ।
 হৃদয়ে পুণ্য করি গৌরী বৈষ্ণব
 হৃতাঙ্গনি পুণ্যমিত্র মকল ভাষ।
 গৌরী ওঠ বৈষ্ণব কৈল আনন্দ
 হৃদয় আর অঙ্গুলে ভাষে দইজন।
 হৃদয় হৃদয়ে বা ছাড়া দইজন
 হৃদয়ে হৃদয়ে মাথো মাথো বচন।

ଡାବେ ଡାମ୍ବ କୁଳ ନେହାହି ମହାମିୟା
 ପାତେକ ମୁଦେବର କୁଳୀ ମୁଦେବ ବାମିୟା ।
 କହିଲ ମଙ୍ଗଳ କଥାସିନ୍ଧୋର ନକ୍ସ
 ଜୋମ୍ବୁହେ ଫେଲପାତେ କହିଲ ମହିଳ ।
 ବିହୁରେର ଯଦୁବାତେ ଡାବିଲ ଡାହାତେ
 ବାମ୍ବମେର ଯୁଦ୍ଧେ ଦେହେ ବାଟିଲ ଫେଲେ ।
 ବାମେ ଦେଲେ ଡାବିଲ ଦେଲେ
 ବାଦଳ ବାମେର ମର ପାତେ ମହିଳ କୁଳ ।
 ଏକେ କହିଲ ମଙ୍ଗଳ ବିହୁର
 ଶୁନି ଆସାମିୟା ବାମେ ଦେବକୀମିଳା ।
 ଯୁଦ୍ଧେ ବୁଡ଼ିରାକ୍ତ ନକ୍ସ ଡାବ ମୁଦେବ
 ମୁଦେବ ପାତେ ଡାବ ମହିଳେ ଏକେ ।
 ପାଦି ମୁଦେବ ବାଟିଲେ ନାମିରେ ବାଜାଡାବ
 ଆସି ମର ଯିଲି ଡାବ କହିଲ ମହିଳ ।

বিষ্ণুর বলিগ শুভ দেব দায়াদর
 ক্যতে আনিলে আমি কুমারদর !
 যে বসে যে কয় করিল তব তহি
 নিম্ন করিবে হেন দ্বিতীয়ায়ে নাই !
 না ভীষ্মক জন্ম করিতে না পারে
 তেই আনিলে তব মাজ এই ঘরে !
 বিষ্ণুর বলে তব মন সুখভাত
 তই আজি তব হেঁচক জগদ্রথ !
 কয়দ্র বত তব তব তব তব
 তে তাত ইহা তব তব তব !
 শোষে তোয়ার তব তব তব
 মনন বার্তা তব তব তব !

গীতিকা বসিল তোআ ভয় কব করি
শত দুর্ঘোষিত তোআ কি করিছ পাই
ভিতলোক অকাঙ্ক্ষ করিয়ে যদি আইসে
মুখভেদে নিবাহিব চক্ষুর নিম্নে
অস্ত্রবশ জহ আমি যজ্ঞমেন মধা
মভারে করিব অর ভীষ্মতুন একা
যুধিষ্ঠির বলে আমি ওখানে না গনি
আমৃত্যু বিনে বিনে বিনে আমি
আজিকার যজ্ঞ নি বন্ধি এই তেল
যেই চিত্তে নয় কলি করিব দ্রুত
এক বলি মেনানি করিল দুই জন
বিদায় হইল নাচ রাম নারায়ণ
মহাভারতের কথা অমৃতময়
হাণীয়ায় করে মদা কুলে পুণ্ডরীক

১০৩। যজ্ঞকেন রাজা যজ্ঞমনি শীতক
 ১০৪। তি দিয়া কঁক কঁদে জীবীমুখে ।
 ১০৫। বঁক কঁদে ফত মঁকিন
 ১০৬। অস্ত্র পুরজন ।
 ১০৭। ওতরিল ওথা
 ১০৮। কঁক কঁদে কঁক কঁদে কঁক
 ১০৯। কঁক কঁদে কঁক কঁদে কঁক
 ১১০। কঁক কঁদে কঁক কঁদে কঁক
 ১১১। কঁক কঁদে কঁক কঁদে কঁক
 ১১২। কঁক কঁদে কঁক কঁদে কঁক
 ১১৩। কঁক কঁদে কঁক কঁদে কঁক
 ১১৪। কঁক কঁদে কঁক কঁদে কঁক
 ১১৫। কঁক কঁদে কঁক কঁদে কঁক
 ১১৬। কঁক কঁদে কঁক কঁদে কঁক
 ১১৭। কঁক কঁদে কঁক কঁদে কঁক
 ১১৮। কঁক কঁদে কঁক কঁদে কঁক
 ১১৯। কঁক কঁদে কঁক কঁদে কঁক
 ১২০। কঁক কঁদে কঁক কঁদে কঁক

১০০
বিনু বর্ষা'ল মিল ন'ক করিয়ে নিষাদ
হলিল অতুল দিনে না পারিবে আন।
যোর কল্যাণে ঘে মূনির দাক্ষিণ্যে হৈল
কালে বিনবিত্ত ঘর আশ্রয়ের মনিল
কহ দান কৃপা রাখি আইলা কোথা
কৃপা ছাড়ি কোল মধ্যে আইলা আশ্রয়।
হা কৃপা! যোর পানের তলয়া
এত বলি পড়ে পাজা মূর্খগিত হইল।
বিনুদায় বনে ফুর না কাঁদে র'জন
মকল মলিল রাজি আজ দুঃখ মন।
বামের বচন রাজি বড় যথা নহে
তোয়ার মানসে হৈল নিষ্ঠুর।
শুনি কহে বলি গঠিল নাকড়
কেহতে হইল মড়া বামের বচন।

বীৰ্য্যদায়ক বলে অবশ্যানে শত্রু নিউ।
 কহেন না যায় সেই বীৰ্য্যবীর কথা।
 শত শত করিয়া বেড়িয়া রাজ্যগণ।
 মজারক জিনিস সেই একক বীৰ্য্যবীর।
 মহার হইল তার এক দ্বিজ আর।
 সুরামুর মনিষে দুখ মা হয় তার।
 হাতে বৃক্ষ আইল যেন বজ্রহস্ত ইন্দু।
 তার কিয়। আইল গৌর নৃপ।
 এইমত মুখে। ত ইহক কহ।
 হইল জন মন। গৌর মন।
 দৌহার মূর্তি তাঁর আর তিন জন।
 যথেষ্ট ঘটিতে হৈল তাঁর মিনত।
 বর কমলা। আর আশিক।
 যখন মিলিয়া উপায় চলি গেল।

১০
 ১১
 ১২
 ১৩
 ১৪
 ১৫
 ১৬
 ১৭
 ১৮
 ১৯
 ২০
 ২১
 ২২
 ২৩
 ২৪
 ২৫
 ২৬
 ২৭
 ২৮
 ২৯
 ৩০
 ৩১
 ৩২
 ৩৩
 ৩৪
 ৩৫
 ৩৬
 ৩৭
 ৩৮
 ৩৯
 ৪০
 ৪১
 ৪২
 ৪৩
 ৪৪
 ৪৫
 ৪৬
 ৪৭
 ৪৮
 ৪৯
 ৫০
 ৫১
 ৫২
 ৫৩
 ৫৪
 ৫৫
 ৫৬
 ৫৭
 ৫৮
 ৫৯
 ৬০
 ৬১
 ৬২
 ৬৩
 ৬৪
 ৬৫
 ৬৬
 ৬৭
 ৬৮
 ৬৯
 ৭০
 ৭১
 ৭২
 ৭৩
 ৭৪
 ৭৫
 ৭৬
 ৭৭
 ৭৮
 ৭৯
 ৮০
 ৮১
 ৮২
 ৮৩
 ৮৪
 ৮৫
 ৮৬
 ৮৭
 ৮৮
 ৮৯
 ৯০
 ৯১
 ৯২
 ৯৩
 ৯৪
 ৯৫
 ৯৬
 ৯৭
 ৯৮
 ৯৯
 ১০০

১০০
 ১০১
 ১০২
 ১০৩
 ১০৪
 ১০৫
 ১০৬
 ১০৭
 ১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

গুণ দুই জিন তঁহা নকলি গাইল
যত আন যত আন নলি তার দিল
না পাইয়া যত ফে কহি কটোমোতে তার
যোর মান কুলাছরে যাহিলেক পুণ্যে
এই হেতু যাঁতা তোর জনে যোর ফে কহি
কুণি কহ ভীমে নারি কহিতে পুণ্যে
যাঁতা বলে তত তাজি যোর মোঘ যত
নুতন রাঙ্গলি তা জি না রাখিল মা
যায়ের বচনে যত শায়া হৈ
ভোজন করিয়া গিয়া আচমন
ভোজন করিয়া চাহে শয়ন করিতে
মভার কনিষ্ঠে বলে শায়া পাতি দিতে
মভার উপরে শায়া হৈ
শুধু ভাইয়ের শায়া তার পদতর

রাজার পাইয়া আসিয়াছিল দুইজন
 ব্রাহ্মণে দেখিয়া পুনর্মিল পকতল।
 মুখস্থিরে চাহিয়া বলয়ে দ্বিজমনি
 অত্যাশী ন বিন্দু তুমি বুঝি অনুমানি
 যাহা জিজ্ঞাসিব নাহি করিয়ে কতন
 পরিচয় ইচ্ছা তোমার দুন্দর রাজন।
 দুন্দর রাজার এই মানস আছিল
 দ্বোন্দরী কুমারী তার যে দিনে অগ্নিক।
 কুরুবংশে পাণ্ডবজা সমাপ্তি তার
 তাহার পুত্রে কন্যা বিধিহীন অত্যাশী
 গৃহদাহে মাজা সহ মৈল পকতল
 সভে এই কথা কহে পুতায় না পাই।
 হামি সহ যক্তি করি দেব পণ
 বিলা পাশে বিধিতে নারিবে কন্যাসহ

